

文学部を語る……

はしがき 120

略歴 121

文学部の拡大と独自性

英文学研究を通して生きた時代

文学部・文学研究科の体制整備

人文学研究の意味

心理学から見た研究大学の可能性

「人間科学」専攻の開設―新しい「知と方法」の探究―

百科全書研究とアート・センター

慶應におけるパフォーマンス・芸術の研究と教育

編集後記 198

西村 太良

河内 恵子

関場 武

松田 隆美

渡辺 茂

井関 利明

鷺見 洋一

楠原 借子

119

122 136 146 158 166 176 180 190

専攻の歴史

文学部専攻の変遷 72

専攻別進級者数の推移 74

哲学

倫理学

美学美術史学

日本史学

東洋史学

西洋史学

民族学考古学

国文学

中国文学

英米文学

独文学

仏文学

図書館・情報学

社会学

心理学

教育学

人間科学

諸国語部会

自然科学部門

通信教育部

71

西脇 与作

石田 京子

大石 昌史

三宅 和朗

山本 英史

野々瀬浩司

杉本 智俊

石川 透

吉永 壮介

高橋 勇

斎藤 太郎

鷺見 洋一

田村 俊作

鈴木 正崇

大森 貴秀

山本 正身

小林求才ル・鹿又 伸夫

西村 太良

高山 博

西脇 与作

116

114

112

110

108

106

104

102

100

98

96

94

92

90

88

86

84

82

80

78

目次

多様な価値と自由な学風―文学部創設百二十五年を迎えて― 関根 謙 5

文学部教育百二十五年の歩み…………… 松浦 良充 11

文学部教育百二十五年の歩み…………… 12

文学部年表 28

文学部長・日吉主任・文学部長補佐 34

文学研究科委員長・文学研究科委員長補佐 36

塾長・常任理事に就任した文学部教授 37

写真でみる文学部…………… 39

歴代文学部長・文学研究科委員長 41

創設期から明治期までの文学部 43

戦後のキャンパス 47

三田のシンボル 旧図書館の変遷 48

ノグチ・ルーム 49

現在の三田キャンパス 51

一九五〇年代半ばの各専攻卒業写真 52

データでみる文学部…………… 53

卒業生 54

入学者 58

学費(初年度納入金) 60

教員数 61

入試 66