

廣應義塾大學
文學部創設
百二十五年

記念誌は寄付をいただいた方々，義塾関係者には後日郵送いたします。

目次

多様な価値と自由な学風——文学部創設百二十五を迎えて——
文学部教育百二十五の歩み……………

関根 謙
松浦 良充



専攻の歴史……………

文学部専攻の変遷
専攻別進級者数の推移

哲学

倫理学

美学美術史学

日本史学

東洋史学

西洋史学

民族学考古学

国文学

中国文学

英米文学

独文学

仏文学

図書館・情報学

社会学

心理学

教育学

人間科学

諸国語部会

自然科学部門

通信教育部

文学部年表 28

文学部長・日吉主任・

文学研究科委員長・文

塾長・常任理事に就任

写真でみる文学部……………

歴代文学部長・文学研究科委員長 41

創設期から明治期までの文学部 43

バス 47

旧図書館の変遷 48

キャンパス 51

文学部教育百二十五のあゆみ



データでみる文学部

慶應義塾大学文学部創設百二十五



文学部を語る



西村 太良

河内 恵子

関場 武

松田 隆美

渡辺 茂

井関 利明

鷺見 洋一

植原 借子

文学部の拡大と独自性

英文学研究を通して生きた時代

文学部・文学研究科の体制整備

人文学研究の意味

心理学から見た研究大学の可能性

「人間科学」専攻の開設——新しい「知と方法」の探究——

百科全書研究とアート・センター

慶應におけるパフォーミング芸術の研究と教育



慶應義塾大学
文学部創設
百二十五年

文学部教育百二十五のあゆみ



文学部教育百二十五のあゆみ

文学部教育百二十五のあゆみ



文学部教育百二十五のあゆみ